

Basler Streicherklang

Quartette. Seit 25 Jahren gibt es das Sonos-Quartett, das von den Basler Bischof-Schwestern gegründet wurde und heute mit Jiri Nemecek (ex Bennewitz-Quartett) einen höchst profilierten Primarius hat. Die Jubiläums-CD mit Werken von Haydn und Beethoven überrascht auf mehrfache Weise. Der – technisch glasklar eingefangene – Quartettklang ist von unerhörter Präzision und sogar Schärfe, da gibt es kein waberndes Ungefähr und kein unkontrolliertes Vibrato. Dafür viel atmende Differenzierung im Dynamischen und ein treibendes Temperament oft an der oberen Tempogrenze, das gleichwohl nie hektisch wirkt. Man wird nicht fehlgehen in der Annahme, dass die Beschäftigung mit alter Musik und mit den originalen Metronomangaben Beethovens einiges zu dieser neuen Klangästhetik beigetragen hat. So erstehen Haydns «Vogelquartett» und das späte a-Moll-Quartett von Beethoven zu blühendem Leben, wobei gerade bei Beethoven das Schroffe, Widerständige zugelassen wird. bli

Haydn, Beethoven: Streichquartette. Sonos-Quartett. www.sonosquartett.ch